



 Chasseneuil-du-Poitou (86)

## // **ZEROGRAVITY** Un chantier de haut vol

Choisies pour la qualité des prestations et de l'accompagnement client, les entreprises Delhoume, Morillon et Miroiterie Mélusine ont aménagé les salles d'accueil et les bureaux de ce simulateur de vol indoor situé dans une immense soufflerie high tech tout près du Futuroscope.

Qui n'a pas rêvé un jour d'être aussi libre qu'un oiseau ? De voler de ses propres ailes, sans entraves ni contraintes ? Ce songe est devenu réalité grâce à zerOGravity qui propose, durant quelques minutes, de quitter la terre ferme par la seule force de l'air. Pour cela, quatre gros ventilateurs propulsent de l'air à haute vitesse verticalement dans une chambre de vol.

Ce flux d'air est suffisamment puissant pour porter les mouvements du corps permettant ainsi de se déplacer tel un parachutiste en chute libre dans des conditions de confort et de sécurité optimales. Véritable promesse de sensations fortes et inédites, seulement sept lieux de ce type existe en France. Les trois entreprises CSI réseau de Ligugé ont donc apporté un soin tout particulier aux exigences esthétiques et fonctionnelles demandées pour ce bâtiment hors normes.



### Côté Technique

Les professionnels ont su parfaitement faire jouer la complémentarité des compétences. Ainsi, l'entreprise Delhoume s'est concentrée sur la mise en œuvre de 900 m<sup>2</sup> de plafond suspendu en dalles fibres noires et blanches (Alpha w=1) en 600x600x20 mm sur ossature apparente laquée, ainsi que sur les 500 m<sup>2</sup> de cloisons en plaques de plâtre standard et acoustique (Ra= 39 dB et Ra =47 dB). L'atelier menuiserie bois de Morillon a pour sa part réalisé une quarantaine de blocs portes prépeints, âme pleine, acoustique (Ra = 29dB), EI30 et EI60 ainsi qu'une quinzaine de châssis vitrés de 2x2m permettant de visualiser l'attraction aussi bien des bureaux que des salles de réunion. Les compagnons fabricants ont également conçu sur mesure un bar, des comptoirs d'accueil stratifiés couleurs bois et noir pour assurer une continuité esthétique, et la zone vestiaire, le tout posé sur un parquet massif chêne de 150 m<sup>2</sup>. Enfin, Miroiterie Mélusine a réalisé les châssis extérieurs, la porte d'entrée et les portes automatiques en aluminium.

## // Édito



**Denis NEZAR**  
PDG CSI Réseau

«Le Covid 19 aura provoqué des situations inédites à titre privé et professionnel. Après le choc et le sprint de la gestion de crise commence un marathon à durée indéterminée. Le redémarrage des chantiers, la mise en place des précautions sanitaires, la sécurisation de nos carnets de commandes, l'énergie nécessaire pour échapper à l'incertitude requièrent une cohésion et un engagement indéfectible de chacun d'entre-nous.

Dans ce contexte, CSI Réseau accélère son plan 2017-2021 de développement digital, en réalisant le programme de 2021 en 2020, succèdera le plan 2021-2024.

Globalement notre idée est d'accroître la transversalité de nos organisations, de réduire notre empreinte carbone, d'augmenter notre attractivité, en respectant notre socle de valeurs inscrit dans notre charte : Engagement, Partage, Volonté, Pérennité.»

*Rien n'est plus puissant qu'une idée dont le temps est venu.*

(Victor HUGO)





 Bourges (18)

## // **Seco Tools** 1<sup>er</sup> épisode

Le réseau a déployé tout son savoir-faire et sa réactivité pour l'aménagement d'un bâtiment connecté avec l'usine de production du siège social France de Seco Tools à Bourges, leader européen de solutions complètes d'outils coupants.

Afin de booster sa compétitivité, Seco Tools vient d'investir huit millions d'euros dans un nouveau bâtiment administratif écologiquement vertueux et attenant à l'usine déjà existante. Un pari de taille pour l'industriel appartenant au groupe suédois d'ingénierie Sandvik, qui emploie 250 salariés. Agencé sous forme d'open spaces, avec des espaces de co-working, ce bâtiment de 200 m<sup>2</sup> réparti sur deux niveaux, baptisé « Le patio », a pour optique de poursuivre une démarche de management collaboratif. Avec un cahier des charges très précis, des matériaux imposés, un calendrier serré et l'intervention de plusieurs agences (Morillon, Delhoume, Lecomte), CSI réseau a fait preuve d'un parfait sens de l'organisation et de la planification afin de faire intervenir les différents professionnels (plâtrerie, menuiseries intérieures, cloison modulaires, agencement, signalétique, stickers...).



### Côté Technique

« Toute la partie déco était très détaillée et très fournie, reconnaît Jonathan R. de chez Champigny Segelles à Tours, c'était donc une partie importante pour le client qui avait choisi ses fournisseurs pour l'agencement ». Construit sur un site industriel donc sans plafond, le bâtiment a bénéficié de la pose de baffles acoustiques afin de le rendre plus chaleureux. A cela, il faut ajouter des matériaux nobles et très qualitatifs tels que l'habillage mural en bois brûlé noir posé par Morillon sur un système d'échelle ainsi que de la toile tendue murale recouvrant une mousse acoustique montée directement sur des profils plastiques, appliquée par Delhoume. Les séparations de bureaux effectuées grâce à des cloisons modulaires bord à bord vitrées toute hauteur (Rw = 38 dB) proviennent quant à elles d'un fabricant anglais. Trois kitchenettes pensées sur mesure avec des îlots centraux ont également pris place dans les espaces. Enfin, les professionnels ont créé l'intégralité du plancher technique pour le passage des gaines sur toute la surface de l'édifice.

 La Rochelle (17)

## // **Aéroport de La Rochelle** atterrissage réussi !

**Cloisons modulaires, plâtrerie, plafond, menuiseries intérieures et extérieures : le tout nouveau bâtiment de CSI Bâtiment à Niort est un véritable concentré des compétences professionnelles de CSI Réseau !**

Anticiper plutôt que subir, telle pourrait être la devise de l'aéroport de La Rochelle qui, face à la sortie du Royaume-Uni de l'Europe a, dès le mois d'août dernier, pris les devants en lançant des travaux de réhabilitation des locaux des douanes et de la salle d'arrivée. Plâtreries, menuiseries intérieures, agencements, plafond suspendus et cloisons modulaires étaient au menu de ce « relooking » qui s'est déroulé en deux étapes distinctes.



### Côté Technique

Le première phase a été consacrée à la partie douanes dans la salle d'enregistrement : création des locaux, des cellules de fouille au corps en cloisons modulaires pleines (Ra =40 dB) et vitrées avec des portes stratifiées, ainsi que des plafonds fibre blanche bord droit (Alpha w=1) 600x600x20mm d'épaisseur sur ossature apparente laquée blanche pour avoir une continuité esthétique avec la salle d'arrivée. La société Morillon est alors intervenue pour toute la partie agencement et pour la création de comptoirs en stratifiés et inox selon des données techniques particulières car les meubles destinés à recevoir les bagages pour vérification se devaient d'être robustes. La deuxième phase est intervenue en novembre au sein de la salle d'arrivée. Même si la zone avait été soigneusement isolée et que le chantier se déroulait en période creuse, il s'agissait d'enlever le matériel à chaque vol, une contrainte supplémentaire à laquelle les professionnels ont su s'adapter : « Nous avons tenus les délais et répondu aux demandes esthétiques du client, nous sommes donc entrés dans l'objectif de ces deux phases » se félicite Stéphane B.