



## // Édito



**Denis NEZAR**  
PDG CSI Réseau

Au moindre frémissement de l'activité nos entreprises sont dans la difficulté de recrutement. Les emplois sacrifiés d'hier manquent déjà pour répondre à la demande du marché.

Pour autant, il faut faire preuve d'audace et courage pour étayer une politique d'entreprise à long terme lorsque les courbes économiques ressemblent à des montagnes russes.

Toute la difficulté est là, mais toutes les opportunités émanent des reconstructions.

De notre côté le choix de recruter, de former, de promouvoir est dans notre ADN.

## Futuroscope

## // Ibis, le nouvel envol

Fermé pendant deux mois, le restaurant de l'Hôtel Ibis du Futuroscope s'est refait une beauté, sous l'action conjuguée de Morillon et Delhoume.

Dans le bâtiment, la réactivité n'est pas la moindre des valeurs. En moins de deux mois, des premières esquisses du bureau d'études à la livraison du chantier de rénovation, les sociétés ont donné vie à un espace restaurant résolument moderne, lumineux et esthétique. «Au total, la fabrication du mobilier a nécessité 700 heures de travail en atelier et la pose, environ 1000 heures», résumant Laurent Piesset et Benoît Millot, qui ont collaboré à la réalisation du projet.

Morillon n'a pas compté son investissement, se félicitant au-delà de la parfaite entente nouée, sur le chantier, et l'entreprise Delhoume, chargée pour sa part de l'installation des cloisons en plaque de plâtre du restaurant et de ses toilettes et des plafonds suspendus, en dalles blanches de 600x600.



## Côté Technique

Pour le restaurant de l'hôtel, Morillon a fabriqué et agencé plusieurs types de mobilier : des «mange-debout» petite et grande tailles en stratifié blanc, un parquet en chêne, des habillages de poteaux en stratifié gris, blanc et chêne, un espace petit déjeuner, un étal «fruits de mer» lui-même composé de stratifié blanc et assorti d'une cave à vins intégrée... Ses équipes ont également eu recours à du stratifié Résopal pour le meuble-caisse, le buffet froid et le meuble gourmandises, pour lequel elle a conçu un biseau cintré du plus bel effet. Ce Résopal est également omniprésent sur toute la ligne de self, elle-même surplombée d'un volumineux ovale incliné en lames de chêne de 33mm de largeur sur 180mm de hauteur. La mise en œuvre s'est révélée assez complexe, le support bois (700m linéaires au total !) étant relié au plafond par une structure métallique faite sur mesure. Quasiment une œuvre d'art !



## Tours

# // Allianz fait peau neuve

Le siège de la direction régionale du groupe d'assurances Allianz, dans le centre-ville de Tours, fait actuellement sa mue. Une rénovation dans laquelle Champigny Segelles prend une part principale.

Débutée en janvier, la première des deux phases de ce chantier (la seconde, prévue en fin d'année, visera, après désamiantage, à la réhabilitation du rez-de-chaussée) s'achève ces jours-ci. Pendant près de six mois, les équipes de Champigny Segelles ont œuvré à l'aménagement des trois étages supérieurs

de ce bâtiment des années 70, réalisant les cloisons modulaires et les faux-plafonds des bureaux, des salles de réunion et de l'espace convivialité et coordonnant les travaux d'électricité (recâblage et mise aux normes) et de pose des revêtements de sol (moquette et marmoleum) et muraux (peinture).

## Côté Technique

Champigny Segelles est intervenu en tant que principal interlocuteur dans son rôle d'entreprise générale. A ce titre, le chef d'équipe, Cédric Courteille, était en charge de l'organisation et la réalisation technique des tâches à effectuer, mais aussi de la gestion des interactions entre les différents corps d'état et le client. Le projet concernait 3200m<sup>2</sup> de bureaux. Sur les trois ailes et le palier central de chaque étage, Champigny Segelles a mené à bien des travaux de reblanchissement de dalles de faux-plafond et de mise à neuf sur certaines zones. L'entreprise a par ailleurs assuré la dépose des anciennes cloisons de bureaux et recréé des bulles en parois vitrées et pleines de 2,70m de haut. Pour atteindre le seuil espéré de 45 décibels, l'adjonction de barrières phoniques en plenum sur l'ensemble des cloisons et d'un isolant acoustique PAR 45 avec masse visco-élastique sur les versions pleines a été nécessaire.



## La Roche-Posay

# // Le Pavillon Rose renaît

Plus ancien bâtiment des Thermes de La Roche-Posay (il fut construit en 1905), le Pavillon Rose a fait l'objet, ces neuf derniers mois, d'une rénovation complète, pour laquelle Morillon a engagé son savoir-faire en matière de menuiseries extérieures et intérieures et d'agencement.

Le nouvel espace propose aux curistes ayant été victimes d'un cancer du sein des ateliers de maquillage, des conférences et des consultations psychologiques post-traitements. Il dispose en outre d'une grande salle de sport, d'une boutique et d'un restaurant-salon de thé, « Le Comptoir Gourmand ». Retenue dans un

premier temps pour le remplacement intégral des ouvertures du bâtiment, Morillon a au-delà honoré le lot menuiseries intérieures et une grande partie du lot agencement des mobiliers, sous la direction de l'Atelier d'architecture Pascal Barranger.

## Côté Technique

Conformément aux exigences des Monuments historiques, les fenêtres et portes-fenêtres extérieures ont été traitées « à l'ancienne », en bois massif, avec des traverses cintrées en partie haute, mais dotées de vitrages modernes « Argon 4/18/4 et 33.2/12/44.2 à faible émissivité » (Warm Edge Thermix). Morillon a également procédé à l'installation d'une porte automatique isolante avec imposte cintrée. Les portes intérieures, elles, ont été réalisées en stratifié. Originalité : leurs deux faces sont de couleurs différentes, conférant à chaque pièce un univers personnalisé.

Côté mobilier, Morillon a fabriqué (1100h en atelier) et agencé (600h de pose) le comptoir du restaurant et l'arrière-bar, ainsi que l'espace de préparation des plats, utilisant du stratifié Egger et Polyrey d'imitation chêne et de couleur. Pour le bar, l'entreprise a en outre coordonné la mise en œuvre, souhaitée par l'architecte d'intérieur, Brigitte Dumont de Chassart, de « pierres de plan » recouvrant le stratifié.

Dans l'espace de soin L'Oréal, enfin, l'entreprise a confectionné les mobiliers spécifiques : des vitrines équipées de tablettes en verre à chants rétro-éclairés, sur fond de miroir sablé, incorporant tout le système d'éclairage Led.

